

Spis treści

Wprowadzenie – Mirosław Piróg, redaktor tomu	9
1. Zachęta – Tadeusz Sławek	13
2. Gnoza i ja – raz jeszcze – Jerzy Prokopiuk	18

ŹRÓDŁA GNOZY

3. **Agnieszka Puszkow**

Wybrane aspekty problematyki orfizmu jako źródło europejskiej wiedzy gnostycznej	38
---	----

4. **Jacek Sieradzan**

Jezus Chrystus: mesjasz czy gnostyk?	55
--	----

5. **Anna Gierlińska**

Dualizm myśli gnostyckiej a monizm neoplatonizmu	68
--	----

6. **Agnieszka Woszczyk**

Charakter antygnostyckiej polemiki Plotyna a problem strukturalnych związków koncepcji trzeciej hipostazy z mitem Sofii	86
---	----

GNOSTYCZNE PEREGRYNACJE

7. **Mariusz Dobkowski**

Kilka uwag na temat relacji pomiędzy gnozą
a kataryzmem 104

8. **Agata Jagłowska**

Geneza Bractwa Różokrzyżowego 117

9. **Zofia Zielińska**

Ibn Arabi, suficki mistyk: jego życie i doktryna
na podstawie dzieła *Księga o podróży nocnej
do najbardziej szlachetnego miejsca* 129

10. **Barbara Czardybon**

Życie niebiańskie anioła jako kontynuacja ewolucji
człowieka. Podstawowe założenia Swedenborgiań-
skiej angelologii 140

11. **Maja Drzazga**

Elementy gnozy w muzyce 163

GNOZA: DRUGA TWARZ MODERNY

12. **Leopold Hess**

Sztuczna świętość, ohydna natura
– o gnostyckiej wrażliwości Ch. Baudelaire'a 182

13. **Małgorzata Zuber**

Gnoza jako źródło sofiologii Włodzimierza
Sołowiowa 195

14. **Przemysław Piwowarczyk**

Koncepcja przekazu wiedzy tajemnej w myśli
Rudolfa Steinera 207

15. **Paweł Tomczok**

Recepcja gnozy w Republice Weimarskiej.
Przypadek Carla Schmitta 223

16. **Mirosław Piróg**

Cioran, czyli o trzeźwości spojrzenia 235

POP-GNOZA

17. **Magdalena Kempna**

Byłem sam w ciemności... – motywy gnostyckie
w filmie π Darrena Aronofsky'ego 250

18. **Piotr Bogalecki**

Rozmowa Mistrza Ireneusza z rockmanem błazeńskim
a sprośnym, czyli krótki esej o gnozie i głupocie 263

O Autorach 283